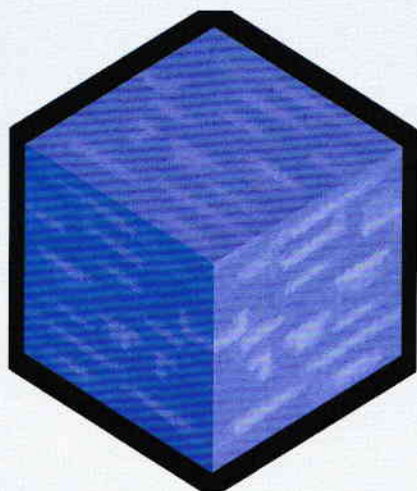


LBRIS

We know
books

MANUALUL JUCĂTORULUI 3

JOCUL DIN JOC



Cuprins

Capitolul I – Un joc în joc.....	6
Ce sunt hărțile de aventură?	8
Interviu cu ZsDav, MineCinema.....	10
Rolul poveștii și misiunile.....	12
WynnCraft	14
Interviu cu Pankix, unul dintre fondatorii MesterMC	17
Capitolul II – Componentele unei hărți de aventură	18
Fundatia.....	20
Biomurile și atmosfera lor.....	22
Cum să stabilești atmosfera unui biom cu ajutorul blocurilor – I	26
Cum să stabilești atmosfera unui biom cu ajutorul blocurilor – II	28
Blocul invizibil.....	30
Fazele unui minijoc multiplayer.....	32
Cum să folosești redstone pe o hartă de aventură.....	34
Mecanisme de activare a sistemelor redstone	36
Tutorial – detector de proximitate invizibil.....	38
Trucuri cu redstone	40
Cum să faci un steag.....	42
Steagul României.....	44
Cum să personalizezi elementele naturale	46
Capitolul III – WorldEdit – cel mai bun prieten al realizatorilor de hărți	48
Pensule din WorldEdit – I.....	50
Pensule din WorldEdit – II.....	52
Blocurile de comandă pe harta de aventură	54
Comunicare și instrucțiuni	56
Comanda de titlu	58
Efecte de bază.....	60
Efecte speciale	62

Capitolul IV - Crearea de noi elemente pentru hărți.....	64
Tot ce trebuie să știi despre punctele de experiență	66
Tutorial - ușa de 2 x 2 cu piston.....	68
Blocul de structură - blocul inteligent de comandă	72
Trucuri cu structuri	74
Cum să colorezi numele de pe tabela de scor	76
Contor de scor lateral bazat pe tabela de scor	78
Trucuri folosind tabela de scor	80
Setări ale lumii	82
Minighid de Minecraft	84
Glosar de Minecraft.....	88

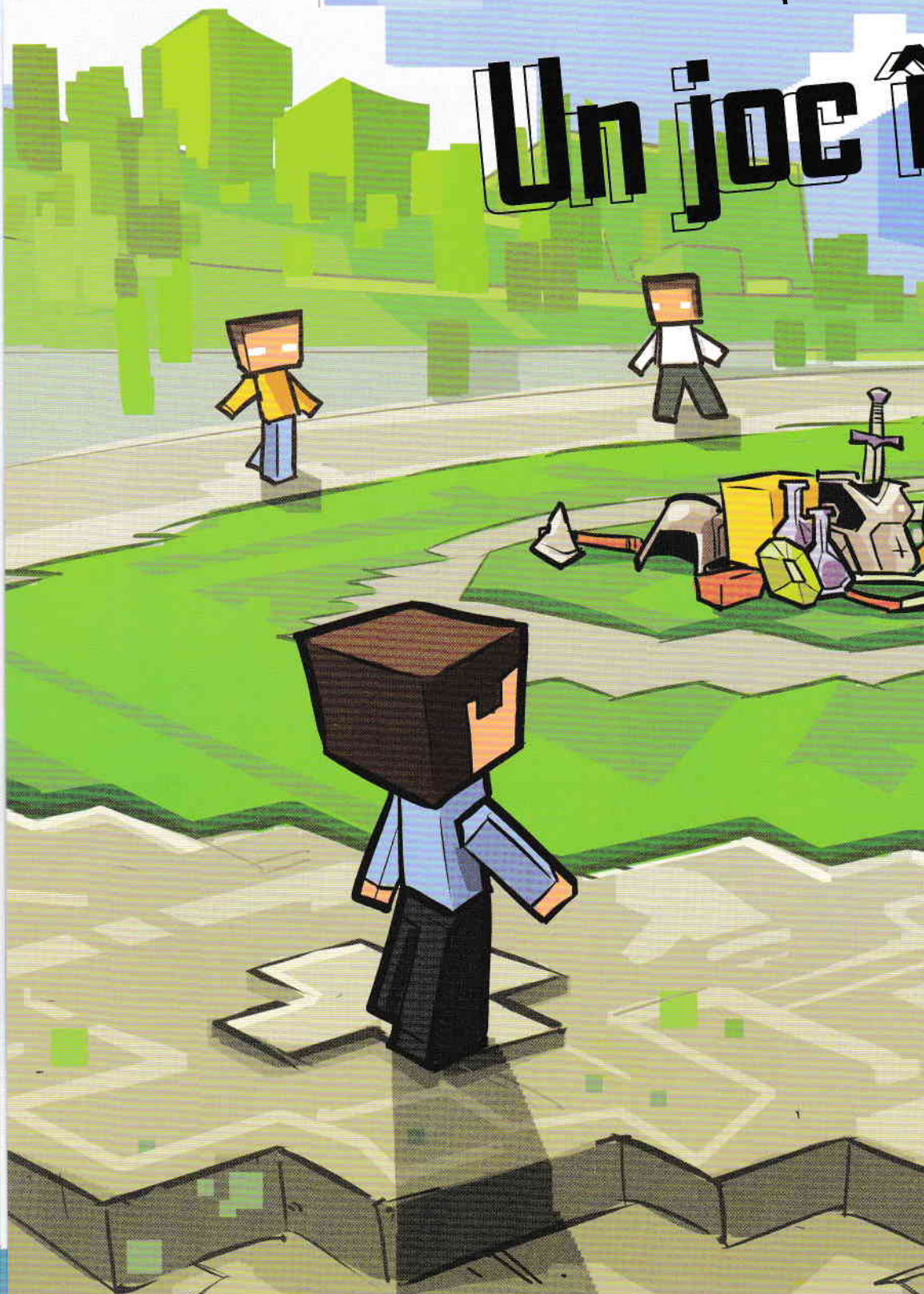


LBRIS

We know
books

Capitolul

Un joc



LBRIS

We know
books

JOE

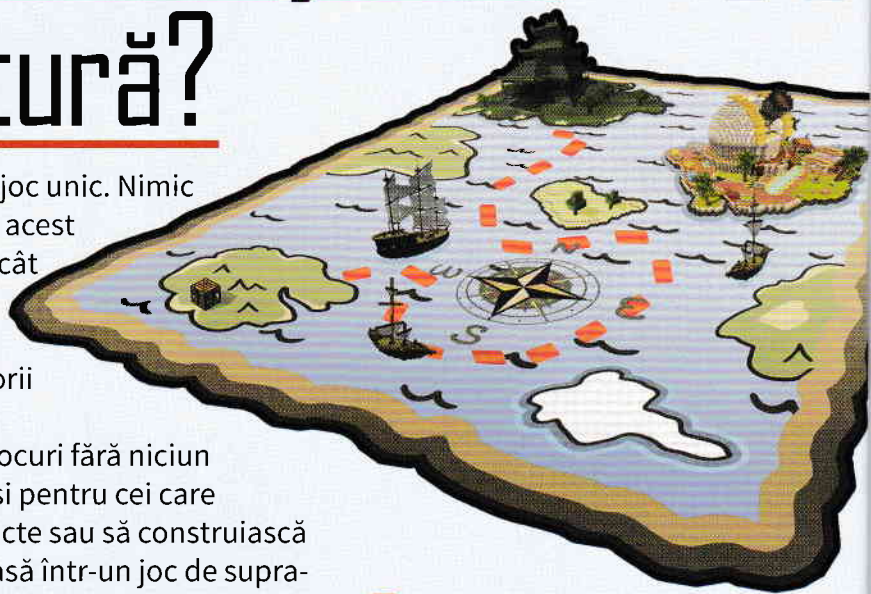


Ce sunt hărțile de aventură?

Minecraft este un joc unic. Nimic nu demonstrează acest lucru mai bine decât faptul că este la fel de distractiv atât pentru jucătorii care doresc doar să spargă niște blocuri fără niciun scop anume, cât și pentru cei care vor să adune obiecte sau să construiască un buncăr ori o casă într-un joc de supraviețuire. Minecraft are ceva de oferit chiar și pentru cei care preferă să se lupte cu prietenii lor pe hărți special construite, de exemplu în meciurile SkyPvP de pe serverele online. Deși Minecraft nu are o poveste sau un obiectiv final, anumiți jucători entuziaști au început să-și creeze propriile lor hărți de aventură.



Interesant! – După cum spuneam mai sus, Minecraft nu are o poveste sau personaje proprii. Deși există un mod oficial numit Story Mode (o versiune a jocului care are un scenariu și o poveste), creat de Telltale Games, în realitate acesta este un joc separat, de sine stătător...



Ce este un joc sandbox?

În limba engleză, cuvântul *sandbox* înseamnă *cutie cu nisip*. Cele mai multe jocuri au o poveste pe care jucătorii trebuie să o urmeze. Au personaje pe care le controlează și locuri de explorat, iar rezultatele aventurilor lor sunt deja decise în scenariul creat de realizatorii jocului. În schimb, un joc de tip sandbox îți oferă libertatea de a decide ce vrei să faci. Minecraft este un exemplu clasic de astfel de joc, în care nu ai nicio misiune; oricine își poate alege obiectivele și poate să decidă singur ce vrea să facă.

Hărți de aventură

We know
books

Lumea Minecraft se potrivește perfect cu realizarea hărților de pakour sau pentru diferite evenimente. Redstone și blocurile de comandă oferă posibilități de a interacționa cu jocul: poți crea nu doar noi tipuri de dușmani de învins, ci și povești cu misiuni destul de lungi. Cu ajutorul acestei cărți, vei trece prin toți pașii procesului de creare a unei astfel de hărți. Vom începe cu designul, vom continua cu implementarea fiecărui element individual și vom încheia cu publicarea și folosirea hărților.



Știi că...? – Portal Minecraft

Unul dintre cele mai faimoase jocuri FPS cu puzzle-uri este Portal. Există și o versiune a acestuia în Minecraft, construită cu mult efort și nenumărate blocuri de comandă.



Coop/Vs.

De cele mai multe ori, o hartă de aventură acceptă mai mulți jucători în același timp și poate fi jucată în două moduri. *Coop* vine de la *cooperare*, iar în acest mod jucătorii se ajută între ei și fac misiuni împreună.

Cel de-al doilea mod se numește *Vs.* (de la cuvântul latin *versus*, care înseamnă *împotriva*), iar în cadrul său jucătorii se luptă între ei. Aceste lupte pot fi masive pe anumite tipuri de hărți, cum ar fi cele de asediu, dar despre acestea vom vorbi mai târziu.

Ce de-al doilea mod de joc

Minecraft are un mod de joc numit *Aventură*, care pare identic cu cel de supraviețuire.

Singura diferență este că în acesta nu ai voie să spargi blocurile. Acest lucru îi împiedică pe jucători să trișeze distrugând harta sau obstacolele.

Interviu cu ZsDáv, MineCinema

– Cum ai ajuns să faci filme cu scenariii în Minecraft?

– Pur și simplu s-a întâmplat. Prima oară când am creat o poveste în Minecraft era la finalul unui joc de supraviețuire. Inițial, supraviețuirea era inseparabilă de poveste, însă treptat, acestea au apucat alte căi. În cele din urmă, partea de supraviețuire a dispărut complet și a rămas numai povestea în sine.

– Când ți-a venit ideea pentru MineCinema?

– Dacă-mi amintesc bine, a fost prin anul 2015, însă deja mă gândeam dinainte să fac un film Minecraft. Alături de un prieten am realizat conceptul în sine, apoi, alături de o companie parteneră, am lansat primul film Minecraft, numit *A beépített*.

– Dacă nu mă înșel, a fost un film MineCinema a cărui înregistrare video a fost la un pas să fie pierdută înaintea proiecției. Poți să ne povestești mai multe despre asta?

– La un astfel de eveniment se pot petrece multe lucruri interesante. Era a doua ediție a MineCinema și, înaintea proiecției, trebuie să trimiți cinematografului filmul pentru a putea fi verificat. Exact asta am făcut și eu, însă

nu mi-am dat seama că nu vor fi prea încântați de faptul că era disponibil numai pe Google Drive. Și de aici au început problemele. Cu trei ore înaintea premierei, mi-am dat seama că nu am internet în apartamentul în care locuiam, iar cu abonamentul de mobil nu puteam să descarc un film de 8 GB. Mi-am sunat imediat toți prietenii să descarce filmul și să mi-l aducă, însă nu mergea cu niciun browser... În cele din urmă, spre surprinderea generală, ne-a salvat Internet Explorer. Proiecția a decurs cum trebuie, iar de atunci am rămas veșnic recunoscător acestui browser „uitat”.

– Cum creezi un scenariu pentru MineCinema?

– Scrierea unui scenariu este foarte interesantă, însă eu nu o fac asemenea unui scenarist profesionist. Mai întâi, hotărâsc ce trebuie să se întâmple într-o scenă. De obicei, aceasta este partea cea mai ușoară. Apoi, când toate scenele sunt complete, încep să scriu dialogurile. Este o treabă foarte dificilă, ba chiar ciudată. Înseamnă că trebuie să vorbești cu tine însuși, iar dacă te lași purtat de val, vei vedea deodată

că personajele tale încep să vorbească între ele, iar tu ești doar un simplu spectator, care se grăbește să noteze ce vede și aude.

- Și atunci cum poți face scenarii de calitate? Cât de mult afectează limitările Minecraft acest lucru?

- E foarte greu să scrii o poveste de calitate. De multe ori mi-a ieșit ceva inutil, fără niciun mesaj. Eu prefer poveștile serioase, care au ceva de transmis.

Aș minți dacă aș spune că Minecraft are limite. Mulți oameni mi-au spus să folosesc moduri, însă eu prefer să folosesc doar modele, texturi și plugin-uri. Următorul pas ar fi să mă ocup de animații ale feței, însă deocamdată n-am nicio idee cum să fac asta.

- Care crezi că este secretul popularității jocului Minecraft?

- Aș spune că lipsa limitelor, faptul că poți face aproape orice în el. Lumea blocurilor de comandă este incredibil de variată: le poți folosi pentru a crea curse de mașini, role playing, puzzle-uri, orice îți poți imagina. Iar dacă folosești și moduri... Părerea mea e că Minecraft este un fenomen unic și inimitabil, și va rămâne astfel mult timp.

